

9 de abril de 2021 | Málaga

## Ismael Jordi y Mariola Cantarero celebran 20 años de carrera en el Teatro Cervantes

El tenor jerezano y la soprano granadina interpretan mañana sábado arias de Donizetti y Massenet y romanzas y dúos de Sorozábal, Fernández Caballero, Vives y Penella en un recital incluido en la XXXII Temporada Lírica, ciclo que patrocinan Unicaja Banco y Fundación Unicaja

Las entradas para las puestas en escena de *Il barbiere di Siviglia* y *La casa de Bernarda Alba* se ponen a disposición del público general el próximo 13 de abril

Ismael Jordi y Mariola Cantarero comparecen mañana sobre las tablas del Teatro Cervantes de Málaga con un programa de ópera y zarzuela titulado *20 años de carrera* que festeja dos trayectorias plagadas de reconocimientos y de gran proyección. El tenor jerezano y la soprano granadina interpretan este sábado 10 de abril, acompañados al piano por Rubén Fernández Aguirre, arias de Donizetti y Massenet y romanzas y dúos de zarzuela de Sorozábal, Fernández Caballero, Vives y Penella en un concierto que enriquece la XXXII Temporada Lírica, ciclo que patrocinan Unicaja Banco y Fundación Unicaja. Las entradas para el recital, programado fuera de abono en el ciclo operístico del Cervantes, están a la venta por un precio comprendido entre los 29 y los 54 euros.

La Temporada Lírica del Teatro Cervantes se completará con las puestas en escena de *Il barbiere di Siviglia* y *La casa de Bernarda Alba*, óperas que se aplazaron de la XXXI a la XXXII edición debido a la crisis sanitaria. La célebre ópera bufa de Rossini se representará el 30 de abril y el 2 de mayo (entradas de 50 a 90 euros) y la composición de Miquel Ortega sobre libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de Federico García Lorca se escenificará los días 3 y 4 de julio (de 40 a 75 euros). En aplicación de la normativa vigente relativa a aforos, el Teatro Cervantes ha devuelto a los abonados de la XXXI Temporada Lírica las entradas de las dos óperas antes del inicio de la nueva venta. Los abonados pueden durante esta semana (hasta mañana 10 de abril) adquirir las nuevas localidades con acceso preferente. La venta para público general comenzará el martes 13 de abril.

Además del patrocinio de Unicaja Banco y Fundación Unicaja, la Temporada Lírica cuenta con la colaboración de Idealista y Sando.

### 20 años de carrera de Ismael Jordi y Mariola Cantarero

A lo largo de los últimos veinte años, dos voces líricas andaluzas han grabado sus nombres en oro en los más grandes escenarios de ópera de todo el mundo. La soprano granadina Mariola Cantarero y el tenor jerezano Ismael Jordi han logrado forjar sus carreras con esfuerzo y talento, y han conseguido brillar, juntos y por separado, seduciendo a un público que ha caído rendido a la belleza de sus voces, a su dominio escénico y a la pasión y energía con la que han afrontado cada uno de los personajes que han encarnado en este tiempo.

**MálagaProcultura**

Ambos son bien conocidos en el Teatro Cervantes: Cantarero ha ofrecido un par de recitales líricos en sus tablas, uno junto a Simón Orfila en 2013 y otro en solitario con un repertorio de zarzuela y copla en mayo de 2014, mientras que Jordi fue uno de los puntales de la puesta en escena de *La favorita* en la que fue la última apertura del coliseo malagueño antes del confinamiento. Sus trayectorias confluyen ahora en un proyecto que celebra los veinte años que ambos cumplen encima de los escenarios y al mismo tiempo agradece el reconocimiento obtenido como baluartes del belcanto andaluz más internacional.

El recital, programado a las 19.00 horas del sábado 10 de abril, es un recorrido por las grandes romanzas y dúos de zarzuela y arias de ópera que han jalonado su vida artística. La soprano y el tenor contarán con el acompañamiento al piano de Rubén Fernández Aguirre.

### Programa

Gaetano Donizetti (1797-1848)

- 'Verranno a te...' / 'Tombe degli avi miei', de *Lucia di Lammermoor*
- 'Oh nube che lieve... Nella pace', de *Maria Stuarda*

Jules Massenet (1842-1912)

- 'Pourquoi me réveiller?', de *Werther*
- 'Gavotte: Je marchesur tous les chemins' / 'Saint Sulpice', de *Manon*

Pablo Sorozábal (1897-1988)

- 'Todos lo saben', de *La tabernera del puerto*

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)

- 'Vals de Angelita', de *Château Margaux*

Amadeo Vives (1871-1932)

- 'La van a oír' / 'Por el humo', de *Doña Francisquita*

Manuel Penella (1880-1939)

- 'Vaya una tarde bonita', de *El gato montés*

### ***Il barbiere di Siviglia* el 30 abril y 2 de mayo y *La casa de Bernarda Alba* los días 3 y 4 de julio**

El *Barbero* llegará a Málaga en producción escénica de los Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas y musical del Teatro Cervantes, con Giulio Ciabatti en los mandos teatrales y Arturo Díez Boscovich en el foso. El barítono Javier Franco será 'Figaro', Fabio Capitanucci el 'Doctor Bartolo', Juan de Dios Mateos el 'Conde Almaviva' y Clara Mouriz 'Rosina' en las dos funciones previstas: 30 de abril y 2 de mayo de 2021. Hay que recordar que la función prevista para el 28 de abril de esta versión de *Il barbiere di Siviglia* fue suspendida. Las entradas ya vendidas para ella se pueden devolver y también pueden canjearse durante esta semana (hasta el sábado 10 de abril) para las otras dos funciones.

La Temporada Lírica 2020-21 se cerrará con la versión de cámara de *La casa de Bernarda Alba*, con Nancy Fabiola Herrera como solista principal y la participación en el elenco de Carmen Romeu, Luis Cansino, Carol García, Berna Perles y Ana Häsler entre otros. Su autor, Miquel Ortega, llevará

la batuta los días 3 y 4 de julio en un montaje del Teatro Cervantes y el Villamarta de Jerez en el que estará en el foso la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga.

El Coro de Ópera de Málaga, presente en las óperas de Rossini y Ortega y bajo la dirección de Salvador Vázquez, vuelve a ser otro de los puntales de la programación junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga, que participa en esta última parte de la Temporada Lírica en el *Il barbiere di Siviglia*.

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)